



Les Amis de l'Orgue de la Collégiale de Briançon

PROGRAMME

Récital Daniele FERRETTI (orgue)

A. Vivaldi / Anonyme (1678 – 1741 / - -)

Concerto n° 5 RV 519 en Sol majeur extrait de la collection des concertos pour cordes “Estro Armonico” op. 3 (réduction pour orgue solo)

Allegro, largo, allegro

J. S. Bach (1685 – 1750)

- “Nun komm der Heiden Heiland” BWV 659
- Prélude et fugue en Do majeur BWV 545

F. Mendelssohn (1809 – 1847)

- Allegro moderato maestoso
- Trio
- Allegro

E. Thayer (1838 – 1889)

Ave Maria

J. G. Töpfer (1791 – 1870)

Nachspiel

C. Tambling (1964)

Angel's song

P. A. Yon (1886 – 1943)

Toccata sur “Creator alme siderum”

Collégiale de Briançon Dimanche 10 octobre 2021 à 18h

Remerciements Ville de Briançon, Conseil Départemental des Hautes-Alpes, Crédit Mutuel, Paroisse

BIOGRAPHIE

Daniele Ferretti est diplômé en orgue, piano, composition et direction d'orchestre aux conservatoires d'Alexandrie et de Turin. Il a poursuivi ses études en direction d'orchestre avec Piero Bellugi à Florence et de composition et musique appliquée avec Luis Bacalov à l'Accademia Chigiana de Sienne et au Centre Expérimental de Cinématographie à Rome.

En tant que compositeur et arrangeur, il a été récompensé dans des concours et des cours internationaux par les maestri (prix Oscar) Luis Bacalov et Ennio Morricone ; en tant que compositeur il est actif dans le domaine sacré (ed. Carrara - Bergame), théâtral (Asti théâtre 33), discographique (Sony BMG, EGEA) et cinématographique (auteur de la bande sonore du film "Zoé" de Giuseppe Varlotta).

Il collabore avec l'Institut Diocésain Liturgico-Musicale d'Asti (www.idilim.it) pour la direction artistique et en tant que professeur d'Orgue.

Il est organiste dans l'ensemble Armonia, groupe instrumental dédié au répertoire baroque (www.armoniaensemble.com)

Comme organiste solo et comme basse continue avec l'ensemble "Armonia" il a donné des concerts en Italie et à l'étranger (Espagne, Croatie, France, Belgique, Suisse, Allemagne, Suède, Slovaquie, Slovénie, Danemark, Pologne à l'Académie Philharmonie de Gdansk, Autriche au Mozarteum de Salzbourg).

Avec l'ensemble Armonia, il a participé comme organiste/basse continue à l'enregistrement de l'œuvre intégrale des concertos pour violon et orchestre "la Stravaganza" op. 4 de Vivaldi et des sonates en trio pour violon et violoncelle de Giovanni Benedetto Platti pour le label allemand MDG.

En 2018, il a enregistré en tant que soliste/basse continue avec le label Reddress et distribué par Sony Music l'intégrale de l'œuvre "Estro Armonico" de A. Vivaldi, dans la version pour 5 instruments retravaillée par l'ensemble Armonia et par le claveciniste Michele Barchi

Il enseigne la théorie, la rythmique et la perception musicale au Conservatoire "G.F. Ghedini" de Cuneo