

Cinéma



Un pays qui se tient sage, David Dufresne

Voilà un documentaire qui fait référence à un sujet que l'ACAT connaît bien. Traité en 2016 à travers le rapport [Violences policières : brisons le silence](#) et à travers celui de 2020 [Maintien de l'ordre, à quel prix ?](#) la thématique est désormais reprise par de nombreux médias et spécialistes.

Un documentaire choc, certes partisan, qui montre avec effroi, à partir d'images saisies sur des portables de gilets jaunes, les rouages d'une violence policière, prise en tenaille entre sa mission de faire régner l'ordre public et, pour certains, le sentiment de toute-puissance. Proprement saisissant.

Ce documentaire sortira le 30 septembre. Les 1er et 2 octobre, si vous êtes parisiens ou franciliens, le cinéma Les 3 Luxembourg vous propose une projection débat. [Pour en savoir plus](#)



Exposition

À l'occasion du 10e anniversaire de l'attribution du Prix Nobel de la Paix à Liu Xiaobo

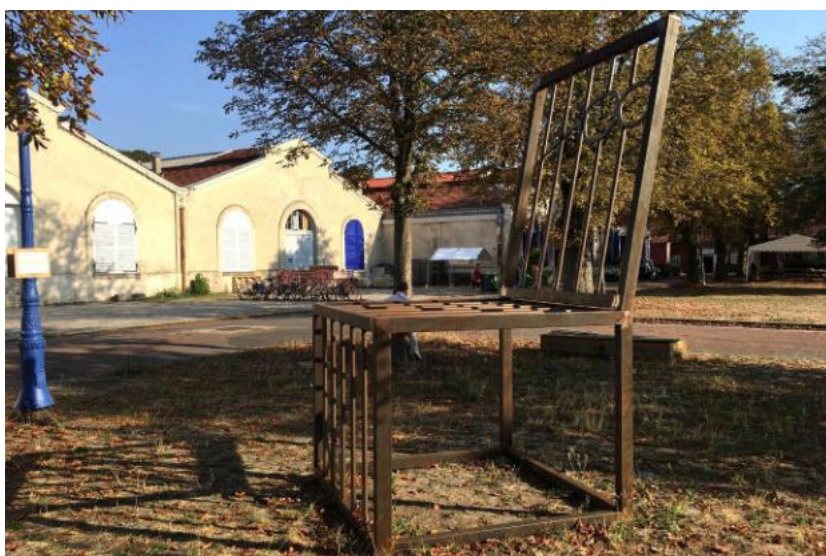
Le Théâtre du Soleil

est heureux de vous inviter à l'inauguration de

La Chaise Vide de la Liberté

une sculpture de Wang Keping

dédiée à Liu Xiaobo, mort en détention en Chine le 13 juillet 2017



« Chaise vide de la liberté », structure en acier corten soudé, hauteur 3 mètres

Liu Xiaobo (1955-2017), poète et écrivain chinois, a été arrêté en 2008 puis condamné en 2009 à onze ans de réclusion pour avoir participé à la rédaction de la « Charte 08 » (manifeste publié le 10 décembre 2008 et signé par plus de 300 intellectuels et militants des droits de l'homme) en faveur de réformes constitutionnelles et de la protection des droits humains en Chine. Le Prix Nobel de la Paix lui est décerné en 2010, mais il ne fut pas autorisé à se rendre à Oslo pour le recevoir. Il restera dans la prison du Liaoning où il languira encore huit années avant d'y mourir le 13 juillet 2017. Avec cette œuvre qui représente la chaise vide devant laquelle fut délivré le Prix Nobel à Oslo en l'absence de son lauréat, le sculpteur Wang Keping honore la mémoire de Liu Xiaobo.

Depuis, les caractères 空椅子 (Kong yizi, « chaise vide ») sont censurés par le gouvernement chinois !

Vendredi 9 octobre 2020 à 14h30

au Théâtre du Soleil – Cartoucherie – 75012 Paris en présence de Liu Xia,
veuve de Liu Xiaobo

Merci de nous confirmer votre venue le plus tôt possible en téléphonant au Théâtre du Soleil : 01 43 74 87 63 ou
à Solidarité Chine : 06 30 80 92 81

Pensez à votre masque!

